

STORE FRONT CONCOURS

第50回 ストアフロントコンクール

50th

応募総数1,794件 受賞作品発表!

1970年大阪万博の年に始まり今回が50回目という記念すべき年に受賞された皆様、おめでとうございます。

店舗建築、一般建築、アイデアの三部門に共通して見られた点を挙げますと、一つは、木質系素材や木質シート張りを使った、温かさ、柔らかさの表現です。木質系素材の躍進は世界的な傾向で、地震や火事が多い日本でどのように展開するか注目されます。もう一点、照明の巧みさが目立ちました。LEDの進歩による多様な室内外の照明だけでなく、エコレダRGBのようにガラス面やドアにも照明を組み込むことにより、エントランス周りやファサードが新たな情報伝達や雰囲気作りの空間になってきました。

次回の第51回目からは東京オリンピックから何年という新しい節目となり、アルミフロント界のさらなる発展を願っています。

審査委員長 八木 幸二氏

第2部 一般建築部門

例年に比べて質の高い作品が多く、どれもが甲乙つけがたい魅力を持っていた。最終的に金銀銅の作品が選出されたが、3つの作品に絞り込むことが難しく、銅賞が3点選ばれたという異例の結果となった。それぞれに共通して言えるのは、明快なコンセプトを持ち、尚且つ建築とフロント材との取り合いが美しいと言う事であった。まさにどの作品もストアフロントコンクールにふさわしいものであるといえるだろう。

審査委員 橋本 夕紀夫氏



株式会社 銅賞 大協精エイノベーションラボラトリー

設計事務所 有限会社薔建築事務所
建設会社 株式会社桜アーク
販売店/加工店 株式会社中山サッシ
使用製品 アソート、NL400、FA120ドア、HD180ドア、
LL520ドア、ES排煙窓

ミラーガラスでファサードが覆われたメタリックな建築である。そのメタリックなファサードに斜めの凹凸を作りさらに強烈なインパクトを与えている。予定調和的な建築が多くなっている中、この思い切った造形が清々しい。